

## Nieuwsbrief: september 2009

### INHOUD

#### **Nieuws uit het onderwijsveld**

1. Hoofddoekendebat
2. Goed om weten
3. Aanmeldingsprocedure basisonderwijs Antwerpen

#### **Koogo biedt aan**

4. Ja, wij engageren ons
5. Trefdag, gelijke Kansen, Oostende

#### **Uw ouderwerking**

6. SABAM
7. Bevoegdheden schoolraad
8. Leidraad voor een verplicht advies van de schoolraad
9. Boekenaanbod
10. Biedt als ouderraad een theaterproductie aan
11. De schoolkeuken

#### **Nieuw: OpiniEPagina**

12. Kamperen om in te schrijven

#### **Varia**

13. Zelfmoordlijn online
14. Paolaprijs
15. Openbedrijvendag
16. Zeppo, bondgenoot van kinderen van de weg

17. Gezocht!

18. Opvoedingswinkel in Gent

19. VLAJO

## Nieuws uit het onderwijsveld

### 1 Hoofddoekendebat: enige duiding

#### Wat is er aan de hand?

Twee scholen van het gemeenschapsonderwijs in het Antwerpse beslisten eind vorig schooljaar om een hoofddoekverbod in te voeren met ingang van 1 september 2009. Begin dit schooljaar was er heel wat protest tegen dit verbod, een leerlinge trok naar de Raad van State met de vraag om het verbod te laten vernietigen.

De auditeur van de Raad van State stelde een advies op waarin hij de leerlinge gelijk gaf en stelde dat het niet aan de school was, maar aan de raad van het gemeenschapsonderwijs om de beslissing te nemen. Om procedurele redenen (de leerlinge had haar klacht niet tijdig ingediend) besliste de Raad van State om het hoofddoekverbod niet te vernietigen. Over de grond van de zaak werd geen uitspraak gedaan.

De raad van het gemeenschapsonderwijs wachtte een definitieve uitspraak niet af en besliste om als inrichtende macht een algemeen hoofddoekverbod in te voeren in al zijn scholen. In Antwerpen namen de vier netten samen een solidair standpunt in. Hoewel minister Pascal Smet het signaal gaf dat de beslissing misschien ongrondwettelijk is, lijkt het erop dat het GO! bij zijn standpunt zal blijven.

#### Wat zegt de rechter?

Het hof stelt dat leerlingen in beginsel het recht hebben om religieuze tekens te dragen op school. Dat behoort tot hun godsdienstvrijheid. Deze godsdienstvrijheid is echter niet absoluut. Aangezien een verbod om een hoofddoek te dragen volgens het Hof een inperking van de godsdienstvrijheid inhoudt (het Hof ging niet in op de discussie of een hoofddoek al dan niet een religieuze verplichting is aangezien het de mening toegedaan was dat het volstaat dat ouders of leerlingen dat zo ervaren), kunnen alleen concrete omstandigheden verantwoorden dat de inrichtende macht het dragen van een hoofddoek reglementeert. In het Europees Verdrag voor de rechten van de mens is vastgelegd wanneer de godsdienstvrijheid kan worden ingeperkt. Dit kan alleen indien dat nodig is voor de openbare orde, voor de gezondheid of zedelijkheid of voor de bescherming van de vrijheden van anderen.

#### Hoe denkt KOOGO hierover?

De structuur van het gemeentelijke en stedelijk onderwijs is helemaal verschillend van die van het gemeenschapsonderwijs. In het gemeenschapsonderwijs hebben alle scholen dezelfde inrichtende macht. Het Gemeenschapsonderwijs is als het ware inrichtende macht en tegelijkertijd ook de begeleidingskoepel van hun scholen. In het gemeentelijk onderwijs zijn steden en gemeenten de inrichtende machten. OVSG, het Onderwijssecretariaat is een koepelvereniging die de belangen van deze steden en gemeenten verdedigt. Als koepelorganisatie kunnen zij dan ook geen standpunt innemen. OVSG als begeleidingskoepel werkt vanuit zijn missie met respect voor de lokale autonomie voor zover alle wettelijke en reglementaire bepalingen worden nageleefd. Ook KOOGO deelt die mening en is ervan overtuigd dat ouderraden, ouderwerkingen en schoolraden aangezien zij het pedagogisch project van de school erkennen de lokale autonomie respecteren.

De steden en gemeenten die onderwijs inrichten, kunnen zelf beslissen over hoe zij wensen om te gaan met hoofddeksele (inclusief hoofddoeken) op hun scholen. OVSG reikt zijn leden modellen van schoolreglementen aan en doet daarin net omwille van deze autonomie geen uitspraak over het al dan niet toelaten van hoofddeksele op school. Ouders kunnen via de overlegbevoegdheid in de Schoolraad over het schoolreglement hierover in dialoog gaan.

### 2 Goed om weten

#### Maak kennis met de plannen van minister Pascal Smet

Sinds zijn leraar aardrijkskunde in de klas op talentenjacht ging, weet kersvers minister Pascal Smet het zeker: 'De beste leraren zijn geëngageerde leraren'. Hoe een naar eigen zeggen 'stille leerling' politicus wordt, blijft geheim. Welk nieuws mag je van de opvolger van Frank Vandembroucke ...

Lees het interview met de nieuwe minister in het septembernummer van Klasse  
<http://www.klasse.be/leraren/nieuws.php?id=12998>

Bekijk het filmpje over de tienkamp

<http://www.klasse.be/leraren/TV.Klasse.php?id=11242>

Bekijk het programma van de nieuwe minister

<http://www.klasse.be/leraren/archief.php?id=13861> Lees het volledige artikel

### **Wat is nieuw op 1 september 2009?**

Een nieuw schooljaar, nieuwe leerlingen, nieuwe klassen en ... nieuwe beleidsmaatregelen. Wat verandert er allemaal in het onderwijs vanaf 1 september 2009? Je leest het in een overzichtje per onderwijsniveau.

[Lees het volledige artikel](#)

### **Mag ik naar het eerste leerjaar? – infocampagne**

Vanaf nu moet elk kind dat naar het eerste leerjaar wil in een gewone Nederlandstalige basisschool, eerst een jaar regelmatig naar de kleuterklas. Elke gewone kleuterschool kreeg vorige week folders en affiches in de bus van de campagne 'Mag ik naar het eerste leerjaar?'. Het informatiemateriaal kan ...

Vind meer info op de kleuterparticipatiewebsite

<http://www.ond.vlaanderen.be/basisonderwijs/kleuterparticipatie/nieuws/eerste-leerjaar.htm>

Bestel of download de folders

<http://www.ond.vlaanderen.be/publicaties/?get=NIEUW&nr=379&i=28>

Bestel of download de affiches

<http://www.ond.vlaanderen.be/publicaties/?get=NIEUW&nr=378&i=28>

[Lees het volledige artikel](#)

### **Faq's over Mexicaanse griep en continuïteitsplanning online**

Op de griepwebsite van het Ministerie van Onderwijs vind je een aantal veelgestelde vragen die scholen, ouders en CLB's zich stellen en het antwoord daarop. Je vindt er ook een afdrukbare checklist als hulp bij de opmaak van je continuïteitsplan.

Bekijk de veelgestelde vragen over de griep

<http://www.ond.vlaanderen.be/infolijn/griep/default.htm>

Lees meer informatie over het continuïteitsplan

<http://www.ond.vlaanderen.be/wetwijs/thema.asp?id=214&fid=3>

Download de checklist voor het continuïteitsplan

[http://www.lerarendirect.be/uploads/1251881480-1251881924998-checklist\\_continuiteitsplan.doc](http://www.lerarendirect.be/uploads/1251881480-1251881924998-checklist_continuiteitsplan.doc)

[Lees het volledige artikel](#)

### **School- en studietoelagen nu aanvragen**

Ouders van kinderen in het kleuter-, lager, secundair (voltijds en deeltijds) en hoger onderwijs kunnen een school- of studietoelage aanvragen voor het schooljaar 2009-2010. Op 15 augustus 2009 is het nieuwe aanvraagjaar gestart. Op de website 'School- en studietoelagen' van het Ministerie van ...

Vind meer info over de school- en studietoelagen 2009-2010

<http://www.studietoelagen.be>

Bekijk het overzicht met de zitdagen in jouw provincie

<http://www.ond.vlaanderen.be/studietoelagen/hulp/>

[Lees het volledige artikel](#)

### **Vier op vijf kinderen voelen zich goed op school**

83 procent van de kinderen van de hogere klassen van de basisschool voelt zich goed op school. Een prima score, maar dat betekent ook dat bijna 1 op 5 leerlingen zich minder of helemaal niet goed voelt op school. Dat blijkt uit een onderzoek van twee onderwijsinspecteurs die meer dan 4 500 ...

Lees meer in 'Kinderen gaan massaal graag naar school' in het septembernummer van Klasse <http://www.klasse.be/leraren/nieuws.php?id=12996&orig=homephoto31>  
[Lees het volledige artikel](#)

### **De truc: kleurkaften tegen warhoofden**

Oeps, mijn boek vergeten!" Je kind vergeet soms huiswerk op school en zijn boekentas is een rommeltje? Mama Lies kent het probleem. Ze bedacht een trucje met kaftpapier en een markeerstift. Kijk op TV.Klasse [hoe Hanne \(9\) voortaan zelf de juiste boeken in de boekentas stopt](#)

### **Kweet'al**

De website biedt freeware aan voor kinderen van het eerste en tweede leerjaar. Het is een elektronisch leesplankje, aangevuld met spellings- en rekenprogramma's, kleurplaten, puzzels, een dagboek, een bordspelletje, een keyboard en een gamesprogramma. Gratis downloaden en op uw computer installeren. <http://www.kweetal.info/index.html>

### **Rekentest**

Welkom op de website van RekenTest, een gratis hoofdrekentrainer voor het basisonderwijs. RekenTest is een uitgebreid en fraai programma, met zeer veel mogelijkheden om het hoofdrekenen te oefenen, zowel klassikaal als thuis.

<http://www.geocities.com/hjspages/>

### **Educatieve spelletjes**

Een website gemaakt door Kris Fostier. Leerlingen kunnen op een zinvolle manier kennis maken met leuke en leerrijke oefeningen en spelletjes. De spelletjes op de site hebben een grote educatieve waarde en vormen een goede aanvulling en inoefening van de leerstof van de lager school. Door een intensief contact met cijfers en letters krijgen de kinderen meer inzicht in taal en wiskunde. Ze stimuleren de ontwikkeling van het kind door al spelend te leren!

<http://users.telenet.be/Fostier/spelletjes/>

### **Onderwijsinbrussel.be: een nieuwe website voor het Brussels Nederlandstalig onderwijs**

De Vlaamse Gemeenschapscommissie lanceert vandaag een nieuwe website over en voor het Brussels Nederlandstalig onderwijs: [onderwijsinbrussel.be](http://onderwijsinbrussel.be). Deze website is er voor:

- ouders van leerlingen uit het basisonderwijs en het secundair onderwijs die informatie zoeken over het Brussels Nederlandstalig onderwijs;
- studenten die in het Brussels Nederlandstalig hoger onderwijs willen studeren;
- schoolteams van basis- en secundaire scholen uit het Brussels Nederlandstalig onderwijs;
- wie werk zoekt in het Brussels Nederlandstalig onderwijs.

<http://www.onderwijsinbrussel.be>

### **Pascal Smet: 'Dringend samen over onderwijs praten'**

01/09 Vlaams minister van onderwijs en [Brussel](#) Pascal Smet (sp.a) vindt dat de draagkracht van het Nederlandstalig onderwijs in [Brussel](#) overschreden is. Hij pleit voor een grote overlegronde.

Interessant filmpje, zeker reactie lezen!

<http://www.gva.be/nieuws/binnenland/video/extern-pascal-smet-dringend-samen-over-onderwijs-praten.aspx>

### **Oproep: Maakt jouw school werk van de engagementsverklaring?**

Vanaf september 2010 moeten alle ouders bij de inschrijving van hun kind een engagementsverklaring tekenen. Die zit dan bij het schoolreglement. De school maakt erin duidelijk welke inspanningen en initiatieven ze neemt om de dialoog met ouders vlot te laten verlopen en ouders engageren zich om ...

[Lees het volledige artikel](#)

### **Sam brengt kinderen duurzaam naar school**

Sam de Verkeersslang stimuleert leerlingen, ouders, leraren en directeurs om de auto een week lang thuis te laten en naar school te stappen, trappen, fietsen, bussen of carpoolen. Voor elke duurzame verplaatsing verdienen de leerlingen een stip. Die kleven ze op de verkeersslang. Honderden Vlaamse ...

Schrijf in via de campagnewebsite van Sam de Verkeersslang

<http://www.verkeersslang.be>

[Lees het volledige artikel](#)

### **Niet zomaar naar het eerste leerjaar**

Kinderen die volgend schooljaar (2010-2011) naar het eerste leerjaar van een Nederlandstalige school gaan, moeten dit schooljaar minstens 220 halve dagen aanwezig zijn in een Nederlandstalige kleuterklas. Alle ouders met een kind geboren in 2004 krijgen begin september thuis een kaart met [uitleg \(PDF\)](#). Spreek jij er ouders uit kansengroepen speciaal op aan? En wat als een kind een schooljaar lang ziek is of het met zijn ouders een jaar lang in het buitenland is geweest? Lees het antwoord op deze en andere [veelgestelde vragen](#).

### **Modelbrief: wanneer is je kind gewettigd afwezig?**

Heb je altijd een doktersattest nodig als je niet naar school kan? Mogen leerlingen thuisblijven op religieuze feestdagen? Mag een ouder zelf beslissen om zijn kind een dag thuis te houden? Voor ouders is het niet altijd duidelijk welke afwezigheden mogen en welke niet, om in orde te blijven met de leerplicht. Sommige scholen geven extra informatie bij het schoolreglement. Op de website Edulex vind je zo'n [modelbrief aan de ouders \(Word .doc\)](#). Download de vertaling naar het [Albanees](#), [Arabisch](#), [Perzisch](#), [Turks](#), [Russisch](#), [Kroatisch](#), [Slovaaks](#), [Engels](#), [Duits](#), [Frans](#), [Italiaans](#), [Spaans](#) en [Portugees](#).

### **Bij wie kan je op school terecht?**

Dit schooljaar zit wellicht vol positieve verrassingen. Maar je zal ook op hindernissen botsen en met vragen zitten: over opvoeding, het leven op school, hoe je problemen aanpakt. De leraar of de directeur zijn meestal je eerste aanspreekpunt. [Maar bij wie op school mag je nog aankloppen?](#) Enkele [prangende schoolvragen](#) krijgen hier al een antwoord.

### **Dag van de leraar!**

Ze zijn geduldig, vrolijk en lief. Nu en dan een beetje streng. Bovenal willen ze het beste voor je kind. Op 5 oktober is het de Dag van de Leraar. Hoe zegt jouw ouderraad aan de leraar: 'we waarderen je'? Mail jullie feestplannen vóór 25 september 2009 naar [redactie.ouders@klasse.be](mailto:redactie.ouders@klasse.be) en maak kans op een van de vijf cheques van 250 euro om je actie te ondersteunen.

### **Nieuwe eindtermen vanaf volgend schooljaar**

Vanaf het schooljaar 2010-2011 gelden er nieuwe eindtermen voor volgende leergebieden, domeinen en vakken:

- natuur(wetenschappen), techniek en Nederlands taalbeschouwing in het basisonderwijs en de eerste graad van het secundair onderwijs;
- vreemde talen in het basis- en secundair ...

Vind de nieuwe eindtermen op de website van de Entiteit Curriculum

<http://www.ond.vlaanderen.be/dvo/>

[Lees het volledige artikel](#)

### **Is het lerarenberoep 'anders'?**

Verschilt het lerarenberoep van andere beroepen? In het wetenschappelijk onderzoek 'Het beroep van leraar doorgelicht' worden de eigenheid, de aantrekkingskracht en de tekorten van het lerarenberoep - in contrast met andere beroepen - in kaart gebracht. Daarnaast vergelijken de onderzoekers het ...

Bekijk het programma van de studiedag en schrijf je in

<http://www.ond.vlaanderen.be/inschrijvingen/lerarenberoep/default.asp>

Vind meer informatie over de studie 'Het beroep van leraar doorgelicht'

<http://www.ond.vlaanderen.be/obpwo/projecten/2006/0602/default.htm>

[Lees het volledige artikel](#)

### **Moeten alle hoofddoeken af?**

In alle scholen van het GO! zijn hoofddoeken en andere religieuze symbolen binnen de schoolmuren verboden. Onmiddellijk of ten laatste op 1 september 2010. Maar hoe zit dat in een katholieke, gemeentelijke of

provinciale school? Wie neemt daarover beslissingen en hoe is de situatie nu in Antwerpen? En wat is de rol van de onderwijsminister?

[Lees het volledige artikel](#)

### Onderwijs, dagelijkse kost? Secundaire scholen maken werk van kostenbeheersing.

De Koning Boudewijnstichting zet dit schooljaar 2009-10 een sensibiliseringscampagne op omtrent kostenbeheersing in het secundair onderwijs. Uit onderzoek van het Hoger Instituut van de Arbeid (HIVA, oktober 2008) blijkt dat de gemiddelde kostprijs voor ouders 978 euro per leerling per SO-jaar bedraagt. Op vraag van de vorige minister van Onderwijs, Frank Vandenbroucke, bereidt de Stichting i.s.m. de vijf Vlaamse provincies en Klasse, een campagne voor die secundaire scholen moet warm maken voor een **structureel kostenbeheersend beleid**. Alle **codi's en aldi's** ontvangen een uitnodiging voor een **kick-offmeeting** in Brussel op 17 november a.s. En in het voorjaar van 2010 worden alle scholen uitgenodigd op één van de **vijf provinciale denk- en doedagen** over kostenbeheersing. >> [Meer informatie](#)

## 3 Aanmeldingsprocedure basisonderwijs Antwerpen

In de Antwerpse basisscholen komt er vanaf het schooljaar 2010-2011 een nieuw inschrijvingsstelsel. Met de nieuwe procedure willen de Antwerpse scholen de wachtlijsten die elk jaar langer worden, beperken en op termijn laten verdwijnen.

Ouders die hun kind in een Antwerpse basisschool willen inschrijven, zullen zich eerst via het internet moeten aanmelden. Als er meer aanvragen dan vrije plaatsen zijn wordt rekening gehouden met de woonplaats van het kind (afstand tot de school) en de chronologie van aanmelden.

Op basis van die twee criteria wordt de plaats in de rangorde bepaald. Alle scholen houden voor minstens 30% rekening met het criterium "afstand". Voor het officiële onderwijs is dat zelfs 70% van alle scholen.

Het Antwerps lokaal overlegplatform basisonderwijs (LOP) keurde de regeling officieel goed met 80 pct van de stemmen.

Ouders zullen een seintje krijgen over hun plaats op de lijst, zodat ze weten naar welke school ze kunnen toestappen. Bij de bepaling van de rangorde wordt wel nog altijd eerst rekening gehouden met voorrangsgroepen, zoals broers of zussen en kansengroepen.

Het LOP zal een communicatiecampagne voeren om de ouders vertrouwd te maken met het nieuwe inschrijvingsbeleid. En voor ouders die hulp nodig hebben, wordt ondersteuning voorzien.

Meer weten?

Bart Van Dijck, begeleider Diversiteit

[Bart.vandijck@ovsg.be](mailto:Bart.vandijck@ovsg.be)

0473 72 54 19

## KOOGO biedt aan

### 4 Jawel, wij engageren ons!

#### Dit staat in het schoolreglement vanaf 1 september 2010

Wat verwachten ouders van de school? En wat verwacht de school van ouders? En wat is hun engagement, waar gaan ze beiden voor?

Een goede samenwerking tussen ouders en school is niet altijd vanzelfsprekend. Beiden kunnen immers andere verwachtingen en mogelijkheden hebben. Soms is ook de dialoog zoek. Om dit allemaal wat makkelijker te maken is er vanaf dit schooljaar voor de inschrijvingen van 2010 de engagementsverklaring in het schoolreglement. Dit houdt in dat zowel ouders als school wederzijdse engagementen aangaan en nakomen over oa. het oudercontact, tijdig aanwezig zijn in de school, de zorgbehoeften van het kind en een positieve ingesteldheid t.o.v. het Nederlands.

**Wil je meer weten over de engagementsverklaring? Wil je weten hoe je je school hierover kan aanspreken? Vind je deze afspraken belangrijk of eerder overbodig? Kom dan zeker naar de infomomenten van de ouderkoepels en engageer je!**

Per provincie organiseren we twee infomomenten:

#### Provincie Antwerpen

- 18/11 Den Abeel, wijkhuis Tervuursesteenweg - J. Verbertstraat 61 - Mechelen  
16/11 Cultureel Centrum De Werft - Werft 32 – Geel

#### Provincie Limburg

- 19/11 Cultureel Centrum – Kunstlaan 5 – Hasselt  
30/11 Cultureel Centrum Muze – Dekenstraat 40 – Heusden Zolder

#### Provincie Oost-Vlaanderen

- 01/12 Dienstencentrum Gentbrugge - Braemkasteelstraat 29-45 - Gentbrugge  
30/11 Cultureel Centrum De Werf – Molenstraat 51 – Aalst

#### Provincie West-Vlaanderen

- 19/11 Cultureel Centrum De Spil – H. Spilleboutdreef 1 – Roeselare  
17/11 Cult. Centrum Rostune – Stationstraat 13 – Damme (Sijsele)



#### Provincie Vlaams Brabant

- 17/11 Jeugdherberg De Blauwput – Martelarenlaan 11 - Kessel-  
16/11



Lo

Recreatiecentrum Itterbeek - Keperenbergstraat 37B - Itterbeek (Dilbeek)

De ouderkoepels GO! ouders, KOOGO en VCOV hebben als taak ouders en ouderwerkingsnetten in de verschillende onderwijsnetten in Vlaanderen te ondersteunen, begeleiden en hun belangen te behartigen.

## 5 Trefdag GELIJKE KANSEN te Oostende

### Uitnodiging trefdag gelijke kansen op school: ' Bruggen bouwen of solozeilen '

Alle ouders uit Oostende zijn op **woensdagnamiddag 14 oktober 2009** uitgenodigd op deze trefdag!

**Waar: Duin en Zee Fortstraat 128 - 8400 Oostende**

Oostende wil iedereen samenbrengen die begaan is met gelijke kansen op school. In diverse werkwinkels krijg je goede praktijkvoorbeelden te zien en kan je ervaringen uitwisselen met andere ouders. Graag nodigen we jullie uit om gratis de werkwinkel "Kansarmoedebeleid op school" mee te volgen.

Werkwinkel 5. **Van 13.45 – 15.45**  
KANSARMOEDEBELEID OP SCHOOL  
Georganiseerd door de ouderkoepels:  
GO! ouders, VCOV, KOOGO

Schulden op school zorgen meer dan eens voor schaamte- en schuldgevoelens tegenover je kinderen. Je wil erover praten maar de drempel van de school lijkt veel te hoog, het water veel te diep! Toch investeren al veel scholen in een kansarmoedebeleid en dat houdt meer in dan openstaande rekeningen!

Hoe kan je als ouder meewerken aan zo een beleid, wat moet daar zeker in en hoe vertel je dat dan aan de kansarme ouders?

Wat vinden jullie van het onthaal van de school en wat zorgt ervoor dat ouders zich echt welkom voelen? Aan jou de keuze: solozeilen of bruggen bouwen...

Inschrijven:

## Uw ouderwerking

### 6 SABAM

#### SABAM: vergoeden van auteursrechten

*Praktisch elke vereniging dient vroeg of laat 'SABAM te betalen', zoals dat heet in de volksmond. Wat houdt dit eigenlijk in en hoe worden deze vergoedingen bepaald? Wij trachten dit kort te schetsen, en geven een overzicht van recent gestelde parlementaire vragen, die de monopoliepositie van SABAM in vraag stellen.*

#### Bestaansreden SABAM: auteursrechten

SABAM is de afkorting van Société des Auteurs Belges / Belgische Auteurs Maatschappij en werd in 1922 opgericht door auteurs.

De taak van SABAM bestaat erin de auteursrechten van haar leden te beheren. SABAM int een auteursrechtvergoeding bij degenen die de werken gebruiken en dat geld keert zij vervolgens uit aan haar leden.

De bestaansreden voor organisaties als SABAM is dus het auteursrecht. De auteur moet van zijn kunst kunnen leven en dient dus vergoed te worden.

Het is voor de auteurs praktisch onmogelijk om het gebruik van hun werken te controleren en hun auteursrechten zelf te beheren. Hun werken komen immers overal ter wereld terecht. Daarom zijn verenigingen voor het collectief beheer van auteursrechten opgericht, zoals SABAM. In België is SABAM erg bekend, wegens haar multidisciplinair karakter. Andere beheersvennootschappen houden zich specifiek met een welbepaalde tak bezig, voorbeelden: ARAPB (beeldende kunst), SACD (drama en audiovisuele kunst).

VZW's moeten vooral voor het opvoeren van muziek een beroep doen op een beheersvennootschap, en dus zullen zij zich tot SABAM moeten richten.

#### Wat zijn auteursrechten – enkele belangrijke kenmerken

Het auteursrecht beschermt de originele creaties van de geest, bijvoorbeeld beeldhouwwerken, teksten (boeken, brochures, muziekpartituren, filmscenario's), muziek, televisieprogramma's, filmwerken, schilderijen, foto's, computerprogramma's, tekeningen, ...

Het auteursrecht verleent rechten aan de auteur/maker van het werk door hem vermogensrechten en morele rechten te verlenen. Hij krijgt de exclusieve rechten. De bescherming loopt zelfs tot 70 jaar na de dood van de auteur.

Vermogensrechten kunnen overgedragen worden zodat werken geëxploiteerd kunnen worden. Morele rechten zijn persoonlijkheidsrechten die onvervreemdbaar zijn (hoewel een toestemming voor een afstand van een bepaalde uitoefening van één van deze rechten mogelijk is).

De bescherming van een werk door het auteursrecht ontstaat uit het loutere feit van de creatie. Van zodra het werk een concrete originele vorm heeft, ontstaat het auteursrecht. Vormvereisten of bijkomende formaliteiten zijn niet vereist.

Wanneer spreken we nu van een concrete originele vorm? Zoals gezegd beschermt het auteursrecht een creatie van de geest: er moet sprake zijn van een eigen intellectuele schepping van de auteur, en er moet een duidelijke band zijn tussen het werk en de maker. Daarenboven moet het werk de persoonlijke toets van de auteur veruitwendigen. Het individuele karakter van de auteur moet blijken uit het werk.

## Welke auteursrechten bestaan er?

Vooreerst zijn er de onvervreembare morele rechten:

### **Divulgiatierecht**

Het divulgiatierecht is het recht een werk bekend te maken: de auteur heeft als enige het recht te beslissen zijn werk bekend te maken of niet bekend te maken. Hij beslist of zijn werk bekend gemaakt wordt, wanneer dit bekend gemaakt kan worden, en onder welke voorwaarden dit kan gebeuren. Een auteur kan dus perfect eisen dat na zijn dood zijn onvoltooide werken zouden vernietigd worden.

### **Paterniteitsrecht (of vaderschapsrecht)**

Het paterniteitsrecht is recht op erkenning als auteur: enkel de auteur kan het vaderschap (de paterniteit) van het werk opeisen of weigeren. De auteur kiest zelf om bijvoorbeeld zijn naam op het werk te vermelden, om een pseudoniem te gebruiken of zelfs anoniem te blijven. Op basis van dit recht kan hij zich er ook tegen verzetten dat de naam van een derde onder zijn werk wordt gezet.

### **Integriteitsrecht**

Het integriteitsrecht is het recht om bezwaar te maken tegen elke verminking, misvorming of andere aantasting van het werk die nadeel toebrengt aan de naam of eer van de maker. De auteur kan zich verzetten tegen elke wijziging van het werk. Hij kan zich verzetten tegen elke aantasting van of toevoeging aan het werk, die zijn eer of reputatie kunnen schaden. Wat nu precies een verminking of misvorming is, moet door de rechtbank worden uitgemaakt.

Vervolgens zijn er de vervreembare vermogensrechten:

Deze zorgen ervoor dat de auteur zijn werk zal kunnen exploiteren en er inkomsten uit haalt. Deze rechten komen enkel toe aan de auteur en voor elke reproductie en/of mededeling die men van het werk wil doen, zal de toestemming moeten worden gevraagd aan de auteur. De vermogensrechten zijn vatbaar voor gehele of gedeeltelijke overdracht.

Er zijn twee deelcategorieën:

### **Reproductierecht**

Het reproductierecht heeft betrekking op het (laten) verveelvoudigen van de werken. Het is het recht van reproductie: een reproductie is elke nieuwe productie van het werk in materiële, tastbare vorm ten overstaan van het originele werk. Bijvoorbeeld het fotokopiëren van een werk, een affiche, het opnemen op CD van een lied, ... Een bekende vorm van schending van dit recht is het *plagiat*.

### **Publiek mededelingsrecht**

Het publiek mededelingsrecht slaat dan weer op de niet-tastbare uitvoering van het werk, ongeacht welke handelwijze.

Hierbij kan worden gedacht aan de vertoning van een film in de bioscoop, het vertonen van een film in een café, muziek draaien op een fuif, een uitzending via televisie, het beluisteren van muziek via internet, ...

Voor elke mededeling aan het publiek zal een toestemming moeten worden gevraagd aan de auteur. Voor mededelingen in private context, is geen toestemming vereist van de auteur. Er is sprake van een private context als voldaan is aan de voorwaarde van een familiale, intieme band en als de mededeling kosteloos gebeurt. Hier knelt in de praktijk het schoentje, zo blijkt uit rechtspraak. Het begrip publiek dient ruim te worden geïnterpreteerd en gaat erg ver. In elk geval spreken we steeds over een publieke mededeling wanneer er inkomgeld wordt gevraagd. Er is géén publieke mededeling wanneer deze kosteloos plaatsvindt in familiekring of in het kader van schoolactiviteiten. Onder familiekring moet worden verstaan: de vrienden die nauwe banden hebben met de familie.

Ook hier is het de rechter die beslist. Een frappant voorbeeld uit de rechtspraak: Het spelen van muziek op een verjaardagsfeest van een voetballer in de clublokalen, enkel voor medespelers, wordt door het Hof van Cassatie als een publieke mededeling beschouwd.

Recentelijk werd omtrent deze problematiek nog een parlementaire vraag gesteld, specifiek voor wat jeugdbewegingen betreft. Zij worden vaak door SABAM eraan herinnerd dat ze dienen te betalen voor de muziek die ze spelen, terwijl de jeugdbewegingen menen dat de regelmatige activiteiten en kampen die ze houden binnen de familiale sfeer vallen (zie parlementaire vraag nr. 66 van de heer volksvertegenwoordiger Georges Gilkinet van 17 maart 2009 (Fr.) aan de Minister voor Ondernemen en Vereenvoudigen). De minister stelt dat het zeker niet zo is dat alle activiteiten van jeugdbewegingen als binnen de familiekring moeten beschouwd worden, dit uiteraard onder voorbehoud van de beoordeling door hoven en rechtbanken. Er moet wel een onderscheid kunnen gemaakt worden naargelang het bijeenkomsten van een dag betreft dan wel bijeenkomsten op kamp gedurende dewelke de deelnemers meerdere dagen samenleven.

### **Hoe werkt SABAM?**

SABAM maakt onderscheid tussen twee soorten inningen: individuele inningen worden uitgevoerd wanneer op het moment dat de toelating wordt gegeven, het programma van de uitgevoerde werken ook bekend is. Op dat moment zijn ook de rechthebbenden bekend. Het geïnde bedrag wordt dan rechtstreeks onder de titularissen verdeeld. Voorbeelden zijn theatervoorstellingen en concerten.

Verenigingen die een concert organiseren met slechts één artiest dienen dus zeker SABAM te betalen. SABAM treedt immers op voor de bescherming van de rechten van de auteurs van een werk en niet ter bescherming van de uitvoerende artiesten (zie parlementaire vraag nr. 40 van 7 mei 2008 van Jenne De Potter aan de Minister voor Ondernemen en Vereenvoudigen).

Collectieve inningen worden uitgevoerd zonder dat er vooraf een programma van de uitgevoerde of gebruikte werken bekend is. Dit soort inningen wordt gedaan bij radiozenders.

De tarieven verschillen naar gelang de frequentie van het gebruik. Er zijn contractuele tarieven van toepassing op regelmatige gebruikers zoals cafés en kantines. De belangrijkste bepalende factoren zijn: de oppervlakte van de instelling en de geluidsbron. De berekening gebeurt op forfaitaire basis en de overeenkomst wordt stilzwijgend verlengd. De occasionele inningen gebeuren bij fuiven, festivals, opendeurdagen, ... De factoren voor berekening zijn de inkom- en consumptieprijzen van de dranken, de bruto-ontvangsten.

De toestemming om het auteursrechtelijk werk te mogen gebruiken moet steeds vooraf worden aangevraagd door de organisator van het evenement. Voor de concrete tarieven kan men terecht op de website van SABAM ([www.sabam.be](http://www.sabam.be)).

### **Is SABAM hetzelfde als de billijke vergoeding?**

Nee! Daar waar de billijke vergoeding de uitvoerende artiesten (zoals de zanger en de muzikant) en de producenten beoogt te vergoeden, vergoedt SABAM de auteurs van de muzikale rechten (zoals de tekstschrijver en de componist, die niet noodzakelijk ook de zanger of muzikant is).

De uitvoerende artiesten kunnen niet verhinderen dat hun repertoire wordt gebruikt in het openbaar. In ruil daarvoor werd hen een automatisch recht op vergoeding toegekend, de billijke vergoeding. Ook hier zijn de uitvoerders en producenten verenigd in beheersvennootschappen, zoals Microcam en Uradex. Van zodra vooraf opgenomen muziek publiekelijk wordt weergegeven, moet er betaald worden.

Ook hier bepalen heel wat factoren het bedrag: de sector, de oppervlakte, het al dan niet tijdelijk karakter, ...

Een VZW die bijvoorbeeld een groep laat optreden en achteraf een fuif met DJ organiseert, dient in principe dus steeds SABAM en billijke vergoeding te betalen.

### **Kan SABAM zonder enige vorm van beperking de tarieven gaan bepalen? – enkele parlementaire vragen**

Uit enkele gestelde vragen blijkt dat de criteria die SABAM bij het bepalen van tarieven hanteert, voor de nodige wrevel zorgen in het verenigingsleven. Wij illustreren met enkele voorbeelden:

- Bij de organisatie van fuiven en feesten, een courante activiteit van VZW's, moet een bedrag aan SABAM betaald worden. SABAM baseert de te betalen geldsom gedeeltelijk op basis van de consumptieprijzen van de meest geschonken dranken. Dit is vrijwel altijd bier.

De bierprijzen zijn in 2008 serieus verhoogd. De inflatie is in vergelijking met de afgelopen jaren ongewoon hoog. SABAM volgt deze stijging. Is het wel correct dat SABAM haar tarief deels baseert op prijzen die sneller

stijgen dan de inflatie (zie parlementaire vraag nr. 109 van de heer Bart Tommelein van 7 augustus 2008 (N.) aan de minister voor Ondernemen en Vereenvoudigen)?

Uit het antwoord van de Minister blijkt dat SABAM vrij de tarieven kan bepalen, zolang er geen sprake is van rechtsmisbruik of misbruik van machtspositie, wat hier niet het geval is. Wel heeft dit als gevolg dat de gebruiker in een hogere categorie van tarifiering terecht komt en een verhoging van het te betalen bedrag ondergaat die meer bedraagt dan een loutere indexatie van het tarief van SABAM. De Minister heeft dan ook aan SABAM gevraagd om de tarieven te herbekijken.

- SABAM heeft hier uiteindelijk op gereageerd door de invloed van de stijging van de bierprijs op het fuif- en feesttarief te temperen.

In een nieuwe parlementaire vraag werd gesteld dat de meeste organisatoren van feesten en fuiven de stijging van de bierprijzen niet doorrekenen aan de gebruikers, waardoor de winst gevoelig daalt. Daarboven komt dat het tarief van SABAM wel stijgt. Is daar intussen iets aan gedaan (zie parlementaire vraag nr. 48 van de heer volksvertegenwoordiger David Geerts van 19 februari 2009 (N.) aan de Minister voor Ondernemen en Vereenvoudigen)?

In het antwoord van de Minister staat te lezen dat SABAM in hun fuiftarief rekening zal houden met de gestegen bierprijs. Vanaf 15 februari wordt het referentiebedrag dat zij hanteert opgetrokken naar € 1,40, wat tot gevolg heeft dat het uiteindelijke tarief daalt.

Tegelijk worden echter tariefverhogingen gepland. In een persbericht van SABAM staat dat het een strenger beleid gaat voeren tegen wie in de toekomst zijn auteursrechtelijke verplichtingen niet zou nakomen, met name wat betreft tijdige aangifte vooraf. Tevens zal SABAM met forfaitaire minimumtarieven gaan. Die inwerkingtreding is evenwel nog niet bekend.

- Ook carnavalverenigingen hekelen de tarieven die SABAM hanteert. Naar gelang er al dan niet inkomgeld wordt gevraagd voor een carnavalstoet, verschilt het tarief. Zonder inkomgeld dient voor iedere wagen 32,38 euro betaald te worden en met inkomgeld loopt dit bedrag op tot 64,77 euro. Vanwaar dit grote verschil (parlementaire vraag nr. 79 van mevrouw de volksvertegenwoordiger Liesbeth Van der Auwera van 02 april 2009 (N.) aan de Minister voor Ondernemen en Vereenvoudigen)?

De Minister bevestigt dat de tarieven inderdaad verschillen en dat hij daar de logica niet van inziet. Vandaar dat hij een formele vraag tot inlichtingen aan SABAM zal stellen.

- Concluderend kan gesteld worden dat SABAM zelf de tarieven kan gaan bepalen. SABAM treedt op als vertegenwoordiger van de rechthebbende auteurs, en kan dus de tarieven voor het gebruik van het werk vrij bepalen tenzij er sprake is van rechtsmisbruik of misbruik van machtspositie, wat niet aangetoond wordt.

### **Conclusie: voorkomen is beter dan genezen!**

Praktisch elke VZW dient vroeg of laat SABAM te betalen. Organiseert uw vereniging een feest of een fuif, of wordt er op een of andere manier muziek gedraaid, weet dan dat er aan SABAM moet betaald worden, en in vele gevallen ook een billijke vergoeding. Het criterium van de familiale kring wordt heel strikt geïnterpreteerd in de rechtspraak. Feesten waarbij enkel leden zijn toegelaten vallen in principe buiten de familiale kring! Weet dat er ook auteursrechten moeten vergoed worden als u bijvoorbeeld een filmavond organiseert.

Eén tip: Gezien het steeds beter is om te voorkomen dan te genezen, is het steeds raadzaam u op voorhand voldoende te informeren. Worden inbreuken op het auteursrecht vastgesteld, dan zijn de boetes niet min!

**Bron:** VDSC, Vlaamse Studie en DocumentatieCentrum voor VZW's [www.vdsc.com](http://www.vdsc.com)

## **7 Bevoegdheden schoolraad**

### **Adviesbevoegdheid:**

#### ***Verplicht advies***

Het schoolbestuur of de inrichtende macht, voor onze scholen is dat het gemeentebestuur, dient over een aantal zaken een verplicht advies te vragen aan de schoolraad. Het verplicht advies wordt schriftelijk of

mondeling uitgebracht en is gemotiveerd. Het schoolbestuur kan slechts op gemotiveerde wijze afwijken van het advies van de schoolraad.

Over volgende zaken moet het schoolbestuur een verplicht advies vragen:

**- Het profiel van de directeur**

Niet de aanstelling maar de competenties, de omschrijving, de verwachtingen van welk soort directeur men wenst.

**- Studietoelating**

Dit kan gaan over de oprichting van een kleuterklas, wijzigingen van klasgroepen naar een andere vestiging, een nieuwe vestigingsplaats oprichten, afschaffen of fusioneren.

Het schoolbestuur moet voor 01 mei van het volgende schooljaar aan het ministerie van onderwijs en vorming iedere vorm van wijziging in de structuur van haar onderwijs mededelen. Het schoolbestuur moet ten laatste in maart/april het advies van de schoolraad vragen.

**- Aangaan van samenwerkingsverbanden met andere inrichtende machten externe instanties**

Het meest voorkomende samenwerkingsverband is de schoolgemeenschap.

Het schoolbestuur moet de schoolraad verplicht om advies vragen bij:

- De keuze om de 6 jaar in verband met de scholengemeenschap. Volgende advies tegen 2011.
- Het toetreden van een nieuwe partner in de SG
- Het uittreden van de eigen school uit de scholengemeenschap

Een school kan naast de schoolgemeenschap in een ander samenwerkingsverband met andere partners rond bijvoorbeeld ICT, mentorschap of in het kader van het vervangen van korte afwezigheden, werken. De schoolraad moet hierbij verplicht om advies gevraagd worden

**- Opstapplaatsen, busbegeleiding van het leerlingenvervoer door het schoolbestuur**

Advies dient gevraagd aan de schoolraad voor aanvang van het nieuwe schooljaar of bij wijziging van opstapplaatsen in de loop van het schooljaar, ten laatste in de maand augustus.

**- Nascholingsbeleid**

Het schoolbestuur vraagt de schoolraad om advies over het nascholingsplan voor aanvang van het nieuwe schooljaar, ten laatste in de maand augustus. In dit plan staat beschreven hoe het personeel zich verder professionaliseert.

**- Experimenten en projecten**

Dit kan gaan over langdurige projecten met andere instanties zoals proeftuinen, fruit op school ed. Klasgebonden projecten gevat in het pedagogisch project vallen hier niet onder.

Advies dient gevraagd aan de schoolraad voor aanvang van het nieuwe schooljaar, ten laatste in de maand augustus.

**- afwijking op maximumfactuur in het basisonderwijs**

Het niet opnemen in de maximumfactuur van de bijdrage die aan de ouders gevraagd wordt voor verplichte kledij (bijvoorbeeld het turnpak) die omwille van een sociale finaliteit aangeboden wordt.

## **Adviesbevoegdheid:**

### **Facultatief advies**

De schoolraad kan steeds op eigen initiatief aan het schoolbestuur en de directeur een schriftelijk advies geven over alle schoolaangelegenheden.

## **Overlegbevoegdheid**

Indien het schoolbestuur een beslissing tot opstellen of wijzigen in het vooruitzicht stelt over één van onderstaande aangelegenheden dan moet het ontwerp van beslissing eerst met de schoolraad overlegd worden:

**- Schoolreglement**

**- Het schoolwerkplan (decretaal verplicht deel)**

**- Bijdragen van de ouders evenals de regeling op afwijkingen op deze bijdrageregeling**

**- Jaarplanning extra murosactiviteiten en buitenschoolse activiteiten**

**- De vaststelling van de criteria inzake lestijden, uren, uren-leraar en punten**

**- Welzijns- en veiligheidsbeleid**

**- stageactiviteiten van de leerlingen (secundair onderwijs)**

Het overleg over bovenstaande punten vindt plaats vooraf het komende schooljaar, ten laatste augustus.

**- Overleg inzake beleidscontract/beleidsplan met CLB**

Dit overleg vindt plaats om de drie jaar. Het huidige beleidscontract loopt tot en met 2009.

**- Overleg inzake infrastructuurwerken**

Om te weten over welke infrastructuurwerken overlegd moet worden met de schoolraad, is de wet van 24 december 1993 betreffende de overheidsopdrachten en sommige opdrachten voor aanneming van werken, leveringen en diensten, richtinggevend. Infrastructuurwerken waarvan de kosten op minder dan 67000 euro worden geraamd of werken met een dringend karakter ingevolge niet te voorziene gebeurtenissen maken geen voorwerp uit van een verplicht overleg met de schoolraad.

### Goed om lezen, geplukt uit het decreet en de omzendbrief

Het gaat hier over materies die een reële impact op het dagdagelijkse leven in de school hebben. Deze vereisen dan ook een effectief debat, waarbinnen de geponeerde voorstellen kunnen worden bijgeschaafd.

- Bij overleg treden schoolraad en schoolbestuur (inrichtende macht) of directeur in gesprek met elkaar, naar gelang het gaat om een bevoegdheid van het schoolbestuur of van de directeur. Treedt het schoolbestuur op als overlegpartner, dan is de directeur steeds bij het overleg aanwezig.

-- De bedoeling van overleg is het bereiken van een consensus. Indien geen consensus wordt bereikt tussen de overlegpartners, dan beslist (naargelang het geval) het schoolbestuur of de directeur. Het overleg, hoewel niet bindend, is een belangrijk onderdeel van de besluitvormingsprocedure. De argumenten die daarbij worden gehanteerd kunnen daarom niet lichtzinnig of willekeurig worden weerlegd.

- In aangelegenheden waarover de schoolraad verplicht om advies gevraagd moet worden of waarover overlegd moet worden kan tijdens het besluitvormingsproces een bemiddeling gevraagd worden. Dit kan zowel op vraag van de schoolraad als op vraag van het schoolbestuur. Deze bemiddeling kan als doel hebben: een stroef lopend overleg terug op gang trekken; tot een advies komen waarin alle betrokkenen zich min of meer kunnen vinden;...

- Een bemiddelingscommissie is samengesteld uit drie personen: één persoon aangeduid door de schoolraad, één persoon aangeduid door het schoolbestuur (inrichtende) macht en een voorzitter aangeduid in overleg door de andere twee personen.

### Rechten en plichten over informatie en communicatie

De schoolraad heeft Algemeen informatierecht en ook het recht op eigen verzoek of op vraag te worden gehoord over:

- Alle aangelegenheden die personeel, leerlingen of ouders aanbelangen.
- De zaken waarover het schoolbestuur verplicht advies vraagt.
- De zaken waar de schoolraad en het schoolbestuur in overleg gaan met elkaar.

## 8 Leidraad voor een verplicht advies aan de schoolraad

### BELANGRIJK

Bij een verplichte vraag om advies van het schoolbestuur aan de schoolraad: **binnen een termijn van 21 kalenderdagen een gemotiveerd advies aan het schoolbestuur bezorgen.**

Indien er **geen gemotiveerd advies** van de schoolraad aan het schoolbestuur bezorgd wordt binnen **de termijn van 21 kalenderdagen, wordt geacht het advies gegeven te zijn.**

**De termijn van 21 kalenderdagen wordt geschorst voor de duur van de:**

- herfstvakantie
- kerstvakantie
- krokusvakantie
- paasvakantie
- periode van 6 juli tot en met 15 augustus

Bv. komt er een adviesvraag na 15 juni dan heeft de schoolraad tijd tot 15 augustus om een gemotiveerd advies aan het schoolbestuur te bezorgen. Tussentijds kan er geen beslissing door het schoolbestuur genomen worden.

### Voorbeeld van planning, indien er geen schorsing is van de termijn van 21 dagen

Dag 1	De SR krijgt een schriftelijke vraag gesteld door het schoolbestuur. De secretaris verwittigen om een vergadering van de SR te beleggen.	voorzitter
Dag 2	- Contact opnemen met de directie/schoolbestuur om informatie te	voorzitter/secretaris

	<p>verkrijgen aangaande het onderwerp. Bij twijfel ondersteuning vragen bij KOOGO. (<a href="mailto:jan.stevens@ovsg.be">jan.stevens@ovsg.be</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logistieke ondersteuning vragen aan het schoolbestuur: vergaderplaats, administratieve ondersteuning, verslaggeving...</li> <li>- Datum, plaats en vergadertijd vastleggen.</li> <li>- Agenda en uitnodiging opmaken.</li> <li>- Verzending van de uitnodiging + bijbehorende bijlagen</li> </ul> <p>Aan: Leden van de SR De directeur(s) Schoolbestuur Eventueel externen</p>	<p>secretaris</p> <p>secretaris secretaris secretaris</p>
Dag 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afsluiten van de agendapunten die konden toegevoegd worden door de leden van de SR.</li> <li>- Meedelen van eventueel bijkomende agendapunten aan de genodigden</li> </ul>	<p>voorzitter/secretaris</p> <p>secretaris</p>
Dag 12	<p>Vergadering Schoolraad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergadering openen</li> <li>- controleren of er voldoende leden aanwezig zijn om geldig te stemmen (cfr. Huishoudelijk reglement). Indien onvoldoende aanwezigen een nieuwe vergaderdatum (1 week later) vastleggen.</li> <li>- Vooropstelling van de volgorde van de te bespreken punten.</li> <li>- Vergadering leiden en orde handhaven</li> <li>- Notitie nemen voor het verslag.</li> <li>- Standpunt innemen inzake het gemotiveerde advies bij consensus of bij stemming.</li> <li>- Bij stemming: de stemming leiden</li> <li>- Proces-verbaal opstellen van de ingenomen standpunten inzake het gemotiveerd advies.</li> <li>- Vergadering sluiten.</li> </ul>	<p>Leden van de SR voorzitter voorzitter/secretaris</p> <p>voorzitter voorzitter secretaris voorzitter</p> <p>voorzitter voorzitter</p> <p>voorzitter</p>
Dag 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Versturen van het proces-verbaal van de ingenomen standpunten inzake het gevraagde advies aan het schoolbestuur.</li> </ul> <p>OF</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contact opnemen met het schoolbestuur om tijdstip vast te leggen voor mondeling adviesmededeling. (nadien steeds een schriftelijke bevestiging sturen aan het schoolbestuur)</li> <li>- Ontwerp van verslag opstellen en tekenen</li> <li>- Ontwerp van verslag sturen naar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Leden van de SR</li> <li>De directeur(s)</li> <li>Schoolbestuur</li> <li>Eventueel externen</li> </ul> </li> <li>- Indien er een nieuwe vergaderdatum is vastgelegd vernieuwde uitnodigingen sturen conform dag 2.</li> </ul>	<p>Voorzitter/secretaris</p> <p>Voorzitter/secretaris secretaris</p>
Dag 19	<p>Eventueel nieuwe vergadering conform dag 12.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ongeacht het aantal aanwezige leden worden de standpunten aangaande het advies genomen. Het advies wordt gemotiveerd.</li> <li>- PV opstellen van het ingenomen standpunt inzake het gevraagde gemotiveerde advies.</li> <li>- goedkeuring van het PV</li> <li>-Ondertekening van het PV van de ingenomen standpunten inzake het gevraagde gemotiveerde advies.</li> <li>- Sluiten van de vergadering.</li> </ul>	<p>Leden van de SR Voorzitter/secretaris</p> <p>Secretaris</p> <p>Voorzitter/secretaris Voorzitter/secretaris</p>
Dag 20	- Conform dag 13	Voorzitter/secretaris

- Het ontwerp van verslag wordt goedgekeurd op de volgende vergadering of door elke aanwezige bij reply per mail.
- Als het verslag is goedgekeurd wordt dit naar de leden van de SR, de directeur(s), het schoolbestuur en eventueel aanwezige externen overgemaakt.
- Er wordt informatie gegeven over de inhoud van het PV aan personeel, ouders en leerlingen.

## 9 BOEKENAANBOD!

Taal zal het speerpunt worden van het onderwijsbeleid van pascal Smet, onze minster van onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel, ook KOOGO deelt die mening. Dat het lezen van boeken en het aanwakkeren van de leeshonger hiervoor cruciaal is zal niemand betwijfelen. Ook de ouderraden en ouderwerkingen kunnen dit mee ondersteunen. Om dit mee te helpen verwezenlijken kan KOOGO in samenwerking met CLAVIS een uitzonderlijk promotiepakket aanbieden om de schoolbibliotheek te verrijken.

### - De ouderraad vult van de eerste kleuterklas tot het zesde leerjaar de klasbibliotheek aan met nieuwe kinderboeken en stimuleert het leesplezier van de kinderen.

Uw kinderen hebben in de klas een boekenhoek of klasbibliotheekje. Regelmatig mogen ze hieruit boeken kiezen en in de klas lekker lezen. Dat stimuleert het leesplezier.

### - De ouderraad vult de schoolbibliotheek in de secundaire school aan met nieuwe jeugdboeken en stimuleert het leesplezier van de jongeren.

Uw ouderraad kan de schoolbibliotheek of de klasbibliotheek aanvullen tegen een zeer voordelige prijs, aangeboden aan de leden van KOOGO.

#### **KINDERBOEKENPAKKET voor de basisschool**

bevat 100 boeken!

**Voor elke klas 10 leuke, leerrijke boeken voor slechts € 50 per klas**

Winkelprijs € 1.345  
Tijdelijk voor € 500  
Slechts €50 per klas!

#### **JEUGDBOEKENPAKKET voor het secundair onderwijs**

**50 leuke, leerrijke jeugdboeken**

Winkelprijs € 814,50  
Tijdelijk voor € 250  
slechts € 5 per boek

Clavis Uitgeverij, een van de belangrijkste uitgevers van kinderboeken in het Nederlandse taalgebied, selecteerde:

- Een speciaal pakket van 100 boeken voor uw school met daarin 10 boeken per leerjaar, van het eerste kleuterklasje tot en met het zesde leerjaar.
- Een jeugdboekenpakket gericht op de interessesferen van jongeren uit het secundair onderwijs.

De leerkrachten zullen bijzonder blij zijn met deze schenking door de ouderraad. Want boeken zijn niet zomaar een leuk extraatje, maar vormen de elementaire hoeksteen van de educatie.

**Bestel nu** en geniet van deze tijdelijke actie.

#### **BESTELLEN**

Dit is een tijdelijke actie. U kunt dit pakket tot **uiterlijk 30 november 2009** bestellen. U ontvangt uw bestelling en de factuur uiterlijk op 16 december 2009. Clavis Uitgeverij behoudt zich het recht om – bij uitputting van een boektitel – een gelijkwaardig alternatief te leveren.

Op deze bestelling zijn onze algemene voorwaarden van toepassing (zie [www.clavisbooks.com](http://www.clavisbooks.com))

#### **Hoe bestellen?**

Je vindt het bestelformulier op de website van koogo: [www.koogo.be](http://www.koogo.be)

Vul het volledig in en stuur dit voor 30 november 2009 per fax naar Clavis Uitgeverij  
fax 011/28 68 69

met medewerking van :

Clavis Uitgeverij, Vooruitzichtstraat 42, 3500 Hasselt  
Tel. 011 28 68 68 – Fax 011 28 68 69  
[info-BE@clavisbooks.com](mailto:info-BE@clavisbooks.com) – [www.clavisbooks.com](http://www.clavisbooks.com)

## 10 Biedt als ouderraad een theaterproductie aan

### **Geweld, agressie en andere pesterijen.** (a.l.\* graad 1 & 2)

Soms triest, soms komisch sketchenstuk voor jongeren, waarin de meeste vormen van geweld en pesten 'getoond' worden. **900 euro + 150 euro Sabam + 6% btw**

Acteurs: Jona den Aantrekker & Dave Nauwelaerts

Auteur: Frans Ceusters

### **Getreinde Wanhoop.** (a.l.\* vanaf 13 jaar)

'Getreinde Wanhoop' werd door het Vredescentrum uitgekozen om in het najaar een voorstellingsreeks te brengen naar aanleiding van 65 jaar bevrijding. Getreinde Wanhoop kan ook in het Fort van Breendonk en in Flanders Fields in Ieper bekeken worden tijdens studiereizen.

**500 euro** (in Breendonk en Flanders Fields 425 euro) + 125 euro Sabam + 6% btw

### **Liefde, seks en andere ongemakken.** (a.l.\* graad 1 & 2)

Amusant, flitsend en leerrijk jongerenstuk over liefde, relaties en seks. 'Liefde, seks en andere ongemakken' blijft de klassieker onder de jeugdstukken over liefde en seksuele vorming voor het secundair onderwijs. **900 euro + 150 euro Sabam + 6% btw**

### **Roken, onzin en andere kankers.** (a.l.\* graad 1 & 2)

'Roken, onzin en andere kankers' werd vorig schooljaar door de provincie Limburg uitgekozen voor een voorstellingsreeks in de Limburgse CC's ivm bewustwording over roken en rookgedrag. **900 euro + 150 euro Sabam + 6% btw**

### **Eeuwig Zwijgen.** (a.l.\* graad 1 & 2)

Ontroerend verhaal van een 15-jarig meisje dat een 'onverwerkbaar' trauma heeft opgelopen en in de psychiatrie terecht komt. Over psychische pijn, zelfmoord en zelfverminking bij jongeren.

**1050 euro + 150 euro Sabam + 6% btw** (vanaf einde februari 2010)

### **Decamerone.** (a.l.\* graad 2 & 3)

De Decamerone van Boccaccio is een meesterwerk uit de wereldliteratuur. Een boek met honderd verhalen. Drie werden er geselecteerd en bewerkt voor theater. Ze zijn stout, lief en grappig. Het zijn hallucinante vertellingen over het (liefdes)leven in de Middeleeuwen in Italië. **550 euro + 150 euro Sabam + 6% btw** (video te bekijken op [www.farcecancan.be](http://www.farcecancan.be))

### **De gestolen vrouw.** (a.l.\* graad 2 & 3)

Hartverscheurend relaas van een jonge moeder en echtgenote, die in oorlogstijd wordt opgesloten in een kamp. Ze wordt er maanden verkracht door soldaten. Als ze uiteindelijk vrij komt is ze zwanger. 'De gestolen vrouw' is een stuk over verkrachting als oorlogsstrategie. Over de vernedering van een verkrachting. Over vrouwen en kinderen als grootste slachtoffer van oorlogen. **550 euro + 150 euro Sabam + 6% btw** (vanaf januari 2010)

### **Nieuw initiatief!**

Onze toneelvoorstellingen behandelen voornamelijk thema's waar jongeren frequent mee geconfronteerd worden in hun persoonlijke of maatschappelijke leven. De bedoeling is dat met deze onderwerpen verder wordt gewerkt in de klas door ze uit te diepen en te bespreken. Via ons nieuw dramaproject 'Leef je in, leef je uit', onder leiding van dramadocent en -therapeute Jona den Aantrekker, kan op aanvraag in elke klas de thematiek van de voorstelling door middel van theater, waaraan de leerlingen participiëren, nog meer persoonlijk beleefd en gevoeld worden. Deze sessie omvat 2 lessen. Via een persoonlijke voorbereiding met de leerkracht wordt 'Leef je in, leef je uit' op maat van elke klas gemaakt.

**250 euro + 6 % btw**

Meer info is te vinden op [www.farcecancan.be](http://www.farcecancan.be) of te verkrijgen via [info@farcecancan.be](mailto:info@farcecancan.be) of 016/408090.

## 11 Blijven je kinderen op school eten?

Het Federaal Voedselagentschap stelt vast dat in een aantal schoolkeukens er nog verbeteringen nodig zijn inzake algemene hygiëne, reiniging en ontsmetting en de ontvangst en bewaring van levensmiddelen.

Schoolkeukens die wel correct omgaan met de voorschriften inzake voedselveiligheid kunnen dat laten vaststellen door een extern bedrijf. Tot op vandaag zijn er blijkbaar geen scholen die hun manier van werken inzake voedselveiligheid hebben laten certificeren. Scholen met een validatie van hun werkwijze inzake omgaan met levensmiddelen betalen beduidend minder heffingen aan het Voedselagentschap en kunnen zich manifesteren als voedselveilige school met een Smiley.

Voor ouders en leerlingen is het nochtans goed om weten dat de school een aantal regels inzake voedselveiligheid respecteert. Om de scholen hierbij te helpen wordt een infosessie georganiseerd door het Vlaams Ministerie van Onderwijs en het Voedselagentschap.

De inschrijving kan via :

Willy Van Belleghem

Vlaams Ministerie van Onderwijs

K. Albert II laan 15

1210 Brussel

5B01 02/553.95.55

<http://www.ond.vlaanderen.be/inschrijvingen/voedselveiligheid/inschrijven.asp>

## Opiniepagina

### 12 Kamperen om in te schrijven

Heb je een mening over een onderwijs-problematiek waarbij ouders betrokken zijn? Mail gerust je opinie door, misschien wordt ze wel gepubliceerd.

De auteur van de opinie is verantwoordelijk voor de inhoud. Dit zijn geen standpunten van KOOGO

### **Kamperen om in te schrijven. Niet inschrijven om te kamperen Door de symptomen weg te moffelen wordt het probleem niet opgelost**

*Dit opiniestuk werd geschreven met de bedoeling om de politici aan te zetten tot het overdenken van hun beleid. De schrijvers wensen aan te geven dat voor hen "diversiteit" zowel een realiteit is waar we moeten mee (leren) omgaan, als een verrijking van onze samenleving. Misverstanden hierover getuigen van slechte wil.*

Om de oorzaken van het kampeerprobleem beter te doorgronden moeten we even de geschiedenis induiken.

Ooit waren er scholen die liever enkel "witte" kinderen aantrokken dan te streven naar een gezonde mix. Als er zich ouders aanboden om hun "niet-wit"<sup>1</sup> kind in te schrijven kregen ze het antwoord "wij zijn al lang vol". "Zelfs voor de komende jaren" werd er voor alle zekerheid aan toegevoegd zodat broertjes of zusjes ook meteen werden afgescheept<sup>2</sup>.

O.a. om dit euvel te bestrijden voerde de toenmalige Minister van Onderwijs het Gelijkekansendecreet (GOK) in met het hoofdstuk "Inschrijvingsrecht: het recht op inschrijving van een kind in een school naar keuze en de wijze waarop dit recht wordt verzekerd".

Om de arbitraire weigering te voorkomen, stelde het GOK dat voortaan slechts kon worden ingeschreven vanaf één datum<sup>3</sup>. Eerst komt, eerst maalt werd het principe. Wat bleek? Eerst in Brussel<sup>4</sup> en later ook in andere Vlaamse steden, begon het kampeerfenomeen de kop op te steken. Ouders begonnen zich te organiseren om al (dagen) voor de inschrijvingsdatum aan de schoolpoort aan te schuiven om zeker te zijn van een plaatsje voor hun kroost.

<sup>1</sup> Allochtone en/of (kans)arme autochtone kinderen

<sup>2</sup> Bovendien werden dikwijls uitstappen en andere activiteiten aangehaald om aan te geven dat je kind naar deze school sturen "wel veel centjes kost". Om hieraan te verhelpen werd de Maximumfactuur ingevoerd. Hierover zullen we het in dit bestek niet verder hebben.

<sup>3</sup> We maken hier even abstractie van speciale regelingen

<sup>4</sup> Waar we wegens de specifieke omgeving verder niet op ingaan

Een nobel initiatief om inschrijvingskansen te geven aan “niet-witte” kinderen werd hierdoor in de praktijk getorpedeerd. In de tentenkampen vinden we vooral “witte” mensen die blijkbaar de schoolcarrière van hun kind(eren) langer op voorhand plannen dan “niet-witte” ouders<sup>5</sup>. Tussen begin maart van het ene en 1 september van het volgende schooljaar ligt een half (!) jaar. (Laat het duidelijk zijn dat we hier noch de eerder “planmatige” ouders, noch de “andere groep” ouders slechte punten willen geven<sup>6</sup>)

Het stuk “inschrijvingsrecht” van het decreet schiet zijn doel voorbij. Als je een taak moet uitvoeren en daarbij gereedschap kiest dat daar niet voor geschikt is dan kan het resultaat nooit bevredigend zijn. Een schroef die je met behulp van een hamer in de muur klopt, zal loskomen. Door een schroevendraaier te gebruiken, is er meer kans op succes.

### **Even terug naar de recente geschiedenis.**

In het nabij gelegen park liggen 3 stadsscholen. Één formidabele (autonome) kleuterschool en 2 lagere scholen. Beide lagere scholen zijn evenwaardig qua begeleiding en qua pedagogisch project. De ene met meer accent op natuurbeleving, de andere kiest eerder voor “kunst en cultuur”. Na beide scholen bezocht te hebben (andere ouders deden een ronde van 10 ! scholen) en een babbel met de directies kozen we (een groepje van ouders van 6 kleuters) in januari 2009 voor het project “k&c”. Deze school heeft 2 eerste klasjes en slechts 12 plaatsen in de aanbidding<sup>7</sup>. Gaandeweg vormde zich in de loop van februari een groepje ouders met dezelfde schoolkeuze en “er vroeg bijzijn” was de boodschap. Er stelt zich namelijk een enorm capaciteitsprobleem in de buurt<sup>8</sup>. Bovendien is de school zeer populair en trekt ook leerlingen van binnen de Ring aan.

Naar het einde van februari kwamen de zenuwen opzetten. Praktische schikkingen werden getroffen om vanaf donderdag 26 februari te kunnen paraat staan. Geruchten werden wilder (daarvoor zijn het geruchten) en op dinsdagochtend 24 februari liep het bericht binnen over een nakende invasie van 16 ouderparen (uit een nabijgelegen kleuterschool) op woensdagmorgen. De idee om “zélft het initiatief te houden en niet te wachten tot anderen iets ondernemen” maakte dat we met het clubje afspraken om op dinsdagavond 17u samen in actie te schieten. Druk GSM-verkeer in de buurt maakte dat om 19u alle 12 plaatsjes ingevuld waren en werd de reservelijst geopend.

Kennismakingsspelletjes werden opgezet zodat we tenminste elkaars voornamen al kenden en de sfeer zat er goed in. De eerste discussies over “het kamperen” kwamen los en iedereen was het erover eens dat hier zich een groot onrecht aan het voltrekken was. Niet iedereen kan het zich veroorloven om een week weg te blijven van het werk. Niet iedereen heeft zolang opvang voor de kroost. Niet iedereen heeft de gezondheid om buiten te slapen ...

Na een (frisse) nacht, enkele radio- en TV-reportages en wat miezerige regen later kwam het bericht dat de school haar deuren moest openen en de kampeerders in de gymzaal zou onderbrengen.

Een dubbel gevoel maakte zich van ons meester. Enerzijds dankbaarheid, want het is natuurlijk veel fijner om in een warm en droog lokaal te zitten dan rond te huppelen om de koude voeten de baas te blijven. Anderzijds bleef het een ad hoc oplossing die óns wel goed uitkwam maar naar de toekomst weinig zoden aan de dijk brengt.

Bovendien bracht het een bijkomend probleem aan de oppervlakte. Ouders die ervoor terugdeinsden om op straat te slapen, hadden best wel bij de gymzaalmogelijkheid kunnen/willen aansluiten.

Op zondag beslisten we om gedurende één uur alle in de afgelopen dagen tête a tête besproken kampeeronderwerpen collectief op te lijsten en in de groep te gooien. De bedoeling was om de vrijgekomen energie niet zomaar te laten wegvloeien maar er ook iets mee te dóén.

Onze inschrijving zou de volgende dag een feit zijn maar we wilden het daar niet bij laten.

Uit dit gesprek kwamen (o.a.) volgende punten naar voren:

- Deze ouders maakten een positieve keuze voor de school en haar project en geen negatieve. Over de andere scholen in de buurt dan ook geen slecht woord

---

<sup>5</sup> Of wordt schoolkamperen op den duur de ultieme inburgeringstest?

<sup>6</sup> De oorzaken van het verschil zijn velerlei en zouden het onderwerp kunnen zijn van een interessant onderzoek

<sup>7</sup> Door (enkele) zittenblijvers maar vooral omdat de broertjes/zusjes van kinderen die reeds op school zitten voorrang hebben. Iets wat we absoluut normaal vinden

<sup>8</sup> Als (alleen al van de Stedelijke kleuterscholen) alle 3<sup>de</sup> jaars-kleuters (in totaal 8 klassen) afstuderen kunnen ze maar met 5 klassen instromen in de 2 parkscholen. 3 klasjes (±75 leerlingen) worden door het Stedelijke net niet bediend.

- Er is een capaciteitsprobleem dat al veel eerder had moeten onderkend worden. Toch kan bijbouwen niet altijd/overal en de kleinschaligheid van scholen is dikwijls een pluspunt
- De “oplossingen” die ons aan de oren kwamen (zonder echt de finesses van de systemen te belichten) voldoen ons inziens niet. Ze kunnen telkens slechts een deelprobleem oplossen
  - **Het “inbellen” met een telefoonlijn:** laat de mensen wel thuis zitten maar lost op zich niks op. Ook hier zijn het weer de “planmatigen” die vooraan staan. Het is nog altijd duidelijker om te zien wie voor jou staat. Het inschrijven op een school staat toch op een ander niveau dan een telefoonspelletje? De telefonische inschrijving moet daarna nog bezegeld worden door een handtekening, iets wat (misschien) niet voor iedereen altijd even duidelijk is. Wat als de lijst vol is (bezettoon, voicemail, iemand die toch antwoordt dat er vanaf nu geweigerd wordt en wat met de formele bevestiging hiervan?<sup>9</sup>)
  - **GPS-bepaling om kinderen uit de buurt voorrang te geven:** is op zich een heel aantrekkelijk idee. Schoolgaan waar men woont, af van de achterbankgeneratie die met de auto naar school gebracht wordt, vriendjes groeien samen op wat de samenhang in de buurt ten goede komt. Allemaal dingen waar we het volmondig mee eens zijn, maar zijn dat de enige argumenten? Een blik bedenkingen:
    - ✓ Wat is “de buurt” (hoe groot/klein is de omschrijving) en “de woonplaats” (voor bvb nieuw-samengestelde gezinnen)
    - ✓ Een groot deel van de voor- en na-schoolse opvang vindt plaats in de informele sfeer. Kinderen worden soms ’s ochtends tot bij de grootouders gebracht die hem/haar daarna naar school brengt
    - ✓ Wat met een school in de buurt van waar vader/moeder werkt
    - ✓ De nabijheid van de school (of crèche) van andere kinderen van het gezin
    - ✓ Wat als het project van een school in een andere buurt je als ouder meer aanspreekt dan dat van je eigen buurtschool?
    - ✓ Kan men zo in elke school/wijk tot een goeie “sociale mix” (wat dat dan ook is) komen?
      - Mensen met kinderen die bewust in achtergestelde delen in de stad gaan wonen om daar mee te investeren in de heropleving van de buurt vinden het absoluut OK dat hun kids op straat spelen met de daar aanwezige jeugd.  
Het wordt wél een probleem als er op de speelplaats van de toegewezen buurtschool geen (of slecht) Nederlands gesproken wordt.  
Op den duur zouden die mensen afgeschrikt worden om in een bepaalde wijk te gaan wonen omdat hun kinderen daar móeten schoollopen.
      - De “niet-witte” ouders in de (concentratie)buurt worden gedwongen om hun kinderen in de (concentratie)school te houden waardoor de vicieuze cirkel nooit doorbroken wordt.
      - Wat als je de school in de buurt “te wit” en diversiteit belangrijk vindt?

Zo komen we uiteindelijk terug op het begin van dit betoog: een maatregel die er net op gericht was om “niet-witte” mensen méér kansen te geven om hen te laten inschrijven in de school van hun keuze, doet hen terug in de concentratieschool terechtkomen. We zijn ons absoluut bewust van het discriminerende karakter van het kamperen. Niet iedereen kan zich hierop organiseren (zie boven). Net omdat wij hiertoe wél in staat waren en tegen discriminatie zijn, willen we ons inzetten zodat dit voor andere ouders niet meer hoeft. Het was een unieke situatie om met een stel “perfect strangers” tot een harmonieus meerdaags samenleven te komen. Maar binnen 6 jaar aan de middelbare school willen we een beter systeem.

Wij zijn van mening dat de alternatieven die op dit ogenblik worden uitgewerkt (en waarvan we op de hoogte zijn) er enkel op gericht zijn om het kamperen van de straat te halen en zo het fundamentele probleem minder zichtbaar te maken.

Wij willen geen doekje voor het bloeden. Wél een beleid dat de grootstedelijke problemen aanpakt en de integratie van de hele bevolking ten goede komt. Onderwijs is daar een heel belangrijk onderdeel van.

Elke Thoné Laurent Hermans	Sofie Druyts Jurgen Van Maldegem	Soetkin Bulcke Robby Cleiren	Eric Van de Voordt Nathalie Snyers
Misha Van Machelen Bart De Graeve	Ellen Barthels Roel Dierckens	Sam Dezuttere Isabel Mertens	Anke Van der Goten Koen Demaretz
Linda Boeken Iwan Van de Weyer <a href="mailto:iwanenlinda@hotmail.com">iwanenlinda@hotmail.com</a>			

<sup>9</sup> Het verplichte “weigeringsdocument” dat een school moet afleveren aan ouders wiens kind niet kan ingeschreven worden, wordt nu al dikwijls niet meegegeven.

## Varia

### 13 Promotiecampagne Zelfmoordlijn online: Wat je niet gezegd krijgt, kan je nu schrijven

Het Centrum ter Preventie van Zelfdoding is de stuwende kracht achter de Zelfmoordlijn. Sedert 2005 heeft de Zelfmoordlijn haar werking uitgebreid met online hulpverlening. Via deze anonieme chatlijn werd vooral voor jongeren de drempel om de Zelfmoordlijn te contacteren veel kleiner gemaakt: bijna de helft van de oproepers is jonger dan 18 jaar. Om deze dienstverlening beter bekend te maken werden twee voor jongeren zeer herkenbare affiches ontworpen.

U kan ons helpen om de Zelfmoordlijn Online beter bekend te maken door deze affiches op goed zichtbare plaatsen op te hangen. Ze kunnen gratis besteld worden op het secretariaat van het CPZ of via [www.zelfmoordlijn.be](http://www.zelfmoordlijn.be)



Bestellen kan via

**CPZ Secretariaat**

**Arteveldestraat 142 - 1000 Brussel**

**Tel: 02/649 62 05**

**Fax: 02/649 88 18**

[cpz@preventiezelfdoding.be](mailto:cpz@preventiezelfdoding.be)

### 14 Win de koningin Paolaprijs voor het onderwijs 2009-2010 'Creativiteit en innovatie'

De Stichting Koningin Paola doet een oproep naar secundaire scholen. Ben je een geëngageerde en creatieve leraar? Heb je een pedagogisch project bedacht dat kwaliteitsonderwijs nastreeft, dat uitblinkt door zijn origineel karakter en dat herhaald kan worden? Ken je een collega die een creatief en innoverend project realiseert? Neem dan deel aan de 14<sup>de</sup> editie van de Koningin Paolaprijs voor het Onderwijs. De prijs wil leraren aanmoedigen en hun creativiteit en toewijding belonen door pedagogische modelprojecten beter bekend te maken. De prijzen (6.500, 4.000 en 2.500 euro) worden aan de laureaten overhandigd door H.M. de Koningin. Dien uiterlijk 31 januari 2010 je kandidaatsdossier in.

Vanaf 5/10/09 vind je alle informatie over de Koningin Paolaprijs op [www.paolaprijs.be](http://www.paolaprijs.be)

### 15 Open bedrijvendag



**452 bedrijven zetten hun deuren wagenwijd open op  
Open Bedrijvendag, zondag 4 oktober 2009  
tussen 10u00 en 17u00**

Meer dan 60 deelnemende bedrijven zijn actief in de sector van de **sociale economie**, thema van Open Bedrijvendag 2009. Ze bieden een waaier van activiteiten aan, van fietsherstellers tot kringwinkels, over beschutte werkplaatsen tot tuinaanleggers..... Profiteer ervan om deze sector te leren kennen. Het levert je alvast een leuke, gezellige en leerrijke familie-uitstap op.

**Jongeren maken kennis met de wereld van de volwassenen**

Open Bedrijvendag is de kans voor jongeren om op een *andere* manier in contact te komen met de wereld van de volwassenen. In veel gevallen bieden bedrijven kinderen de mogelijkheid te doen wat normaal door volwassenen wordt gedaan. Via een [zoekmodule](#) op [www.openbedrijvendag.be](http://www.openbedrijvendag.be) kan u op zoek naar bedrijven die [kinderanimatie](#) aanbieden, naar het [educatieve aanbod](#).... Wilt u geen grote verplaatsingen maken? Zoek dan op [postcode](#) om de 25 dichtstbijzijnde te zien.

### Nog een tip voor een gezellige familie-uitstap

Bezoek een **groepsactie** van Open Bedrijvendag. In [zeventien gemeenten](#) en [drie bedrijvenparken](#) zetten bedrijven in groep hun deuren open. Omdat deze zich bevinden op een korte afstand van elkaar, kan je ze zelfs met de fiets bezoeken. Ga je toch met de auto? Dan parkeer je je auto centraal, en doe je vervolgens de bezoeken te voet. Niets is gemakkelijker!

### Win met de interessantste zondag

Op [www.deinteressantstezondag.be](http://www.deinteressantstezondag.be) roept Kamagurka via een filmpje jongeren op om een stom filmpje te maken en dat op de website te zetten. De drie filmpjes die de meeste stemmen halen, winnen een multimediawaardebon van 250, 125 en 50 euro. Het beste filmpje beleeft bovendien zijn cinemapremière in Kinopolis Brussel op zondag 11 oktober. **Ook klassen kunnen meedoen!** Wie als klas het beste filmpje maakt, krijgt een multimediabon van 500 euro en een toffe T-shirt voor elke leerling. De moeite waard zouden we zo zeggen!

## 16 Zeppo

Als je een ongeval krijgt, verandert er plots heel veel. Misschien moet je wel een poos in het ziekenhuis liggen. Of verblijf je nadien een tijdje in een revalidatiecentrum ...

Zo begint Zeppo, een boekje dat de vzw ZEBRA ontwikkelde voor kinderen die een verkeersongeval meemaakten. Zeppo is een kleurrijke map met daarin twee kleine boekjes: *Mijn boekje onderweg* en *Mijn vriendenboekje*.

### Een boekje voor onderweg



*Mijn boekje onderweg* is een combinatie van een dagboek en een werkboek. Het kind kan erin tekenen, kleuren, knutselen, schrijven. Het boekje zet ook aan tot nadenken. *Mijn boekje onderweg* werkt rond zes thema's: het verkeersongeval, het ziekenhuis, de revalidatie, veranderingen, terug naar school en vrije tijd. *Mijn boekje*

*onderweg* helpt het kind zijn weg te vinden in het moeilijke traject dat het na het verkeersongeval moet doorlopen. *Mijn boekje onderweg* focust niet enkel op het ongeval, maar geeft ook ruimte om gewoon kind te zijn. Het boekje laat ook veel ruimte voor persoonlijke invulling van het kind, voor zijn eigen gevoelens en ervaringen.

**Zeppo is een project van ZEBRA, in opdracht van het Levenslijn-Kinderfonds en in samenwerking met Rondpunt.**

### Vrienden

Het tweede deel van de Zeppo-map, *Mijn vriendenboekje*, helpt alle contacten die kinderen gehad hebben na het verkeersongeval in kaart te brengen. Het werkt net zoals een klassiek vriendenboekje. De kinderen kunnen het boekje afgeven aan de persoon waar ze iets meer van willen te weten komen. Dat kunnen vriendjes, maar ook artsen, verplegers, logopedisten, ... zijn. De contactpersonen kunnen een persoonlijke boodschap meegeven aan het kind. Op die manier verzamelt het kind de mensen die voor hem/haar belangrijk waren gedurende het traject.

**Bestellen:** Je kunt *Zeppo* gratis bestellen bij de vzw ZEBRA, Sint-Jacobsmarkt 97, 2000 Antwerpen, 03/205 74 40 of [info@zebraweb.be](mailto:info@zebraweb.be).

## 17 Wij zoeken, geëngageerde ouders/ouderwerkingen

### Onderwijs, dagelijkse kost?

[Secundaire scholen maken werk van kostenbeheersing](#)



De Koning Boudewijnstichting organiseert dit schooljaar een sensibiliseringscampagne om scholen aan te zetten bewust om te gaan met schoolkosten voor ouders. Dat die kosten aardig kunnen oplopen, blijkt uit een studie van het Hoger Instituut van de Arbeid (oktober 2008): ouders betalen gemiddeld 978 euro per schooljaar voor boeken, uitstappen, fotokopieën, gereedschap, enz.

In samenwerking met de vijf Vlaamse provincies en Klasse, wil de campagne secundaire scholen warm maken voor een structureel kostenbeheersend beleid. Op 17 november start de campagne met een persmoment en een programma voor alle coördinerende en algemene directeurs.

In het voorjaar van 2010 worden alle scholen uitgenodigd op één van de **vijf provinciale denk- en doedagen** over kostenbeheersing:

Donderdag 14 januari in het Provinciaal Technisch Instituut in Kortrijk, West-Vlaanderen

Dinsdag 2 februari in het Dommelhof in Neerpelt, Limburg

Dinsdag 2 maart in het Provinciaal Vormingscentrum in Malle, Antwerpen

Woensdag 10 maart in het provinciehuis in Leuven, Vlaams-Brabant

Dinsdag 16 maart in De Bijloke in Gent, Oost-Vlaanderen

Voor deze provinciale dagen zoekt de Koning Boudewijnstichting nog **ouders en/of vertegenwoordigers van oudercomités** die rond dit thema een inbreng kunnen doen, een goede-praktijkvoorbeeld kunnen vertellen, ...

De inbreng van de 'gebruikers' van onderwijs, leerlingen en ouders, is nodig voor een evenwichtig debat.

Geïnteresseerd? Of wens je meer informatie? Neem hiervoor contact op met [jan.demets@skynet.be](mailto:jan.demets@skynet.be), 0498/18.39.56.

Meer info vind je op <http://www.kbs-frb.be/otheractivity.aspx?id=240920&LangType=2067>.

## 18 In blijde verwachting van ... Opvoedingswinkel Gent

We nodigen jullie heel graag uit voor onze feestelijke opening van Opvoedingswinkel Gent, een nieuw initiatief van Stad Gent.

### Wat is een opvoedingswinkel?

In een opvoedingswinkel kan je terecht met alle soorten vragen over opvoeding van kinderen en jongeren. Opvoeden is leuk en uitdagend. Maar soms weet je het even niet meer en zit je met je handen in het haar. Dat is heel normaal. In de opvoedingswinkel vind je gratis en anoniem een luisterend oor, informatie of advies. We zoeken samen met jou naar een passend antwoord op je vragen!

### Feest !?!

Op 7 oktober nodigen we jullie uit op ons 'geboortefeest'. De opvoedingswinkel in Gent gaat officieel van start en dat vieren we door een fantastisch leuke dag te organiseren voor ouders, kinderen en iedereen die van dichtbij of veraf met opvoeden bezig is.

Jullie zijn welkom vanaf 11u, voor de officiële opening door Rudy Coddens, schepen van Onderwijs en Opvoeding. We voorzien een hapje en een drankje en na de middag gaan allerlei leuke activiteiten van start. Bereid je maar voor op enkele toffe verrassingen, voor jong en oud!

Kom zeker eens langs!

[www.gent.be/opvoedingswinkel](http://www.gent.be/opvoedingswinkel)



Opvoedingswinkel Gent

### Opvoedingswinkel Gent

Sint-Margrietstraat 4,

9000 Gent

[opvoedingswinkel@gent.be](mailto:opvoedingswinkel@gent.be)

09/233 26 02

## 19 VLAJO

## Gezocht: enthousiaste droomcoaches!



Wil jij jouw kennis van je beroepsleven delen met enthousiaste kinderen uit het basisonderwijs? Lijkt het je een uitdaging om op een creatieve manier met kinderen te werken en ze kennis te laten maken met hun eigen talenten? Heb je als ouder interesse om een project te begeleiden in de klas van je zoon/dochter? Dan heeft Vlajo voor jou de oplossing.

Wordt droomcoach van een droomfabriekklas!

## Wat is de rol van de droomcoach in het droomfabriekverhaal?



Om de brug tussen onderwijs en ondernemen in Vlaanderen te verstevigen zoekt Vlajo enthousiaste vrijwilligers/ouders die zich willen engageren om een droomfabriekklas te begeleiden in haar aanloop naar een geslaagd project. De droomcoach gaat in de eerste plaats vertellen over het eigen beroep. Daarnaast ondersteunt de coach de droomfabriekklas in de mate van het mogelijke gedurende de uitvoering van het project. De droomcoach introduceert eveneens Doedel de dro(o)medaris, de mascotte van De Droomfabriek. Tot slot wordt aan de coach gevraagd om in samenspraak met de leerkracht een bedrijfsbezoek te organiseren voor de droomfabriekklas. Een gemiddelde droomcoach investeert in totaal ongeveer één dag aan het coachen.

Om ervoor te zorgen dat elke droomcoach zich goed voelt in zijn rol als coach, richt Vlajo informatieve namiddagen en avonden in en zorgen wij voor voortdurende ondersteuning vanuit de hoofdzetel, o.a. via een dvd en korte handleiding.

## Waarom word ik, als ondernemer of werknemer, droomcoach?

- Het coachen van een klas uit het basisonderwijs is een mooie kans voor persoonlijke ontwikkeling.
- De Droomfabriek is een dankbaar project dat een mooie opportuniteit biedt om de 'corporate social responsibility' van uw bedrijf te realiseren.
- De Droomfabriek is een project met uitstraling dat een positieve invloed heeft op het imago van uw bedrijf in de lokale gemeenschap.

## Waarom word ik, als ouder, droomcoach?

- Het coachen van een droomfabriekklasje is de ideale manier om de kinderen op een speelse manier nader kennis te laten maken met hun eigen omgeving.
- De brug tussen de omgeving en de school wordt versterkt.
- Als droomcoach en ouder wordt u actief betrokken bij het schoolgebeuren.
- U krijgt als ouder meer inzicht in het schoolgebeuren en wat de school met de kinderen bereikt.
- Het projectmatig samenwerken met een groep kinderen is een leerrijke ervaring, niet alleen voor de leerlingen zelf, maar voor iedereen die erbij betrokken wordt.

Voor meer informatie betreffende de droomcoaches kan u terecht bij Ben Peeters  
[ben.peeters@vlajo.org](mailto:ben.peeters@vlajo.org) - 016 29 84 76 of op de website [www.dedroomfabriek.be](http://www.dedroomfabriek.be)